

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE: PRIMA****SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riprodurre ritmi con voce, corpo e strumenti.	Usa con sicurezza la voce, il corpo, gli strumenti non convenzionali per cantare, suonare ed eseguire ritmi insieme agli altri in modo autonomo e originale. Discrimina e riproduce suoni e rumori, anche in situazioni non note.	Usa correttamente la voce, il corpo, gli strumenti non convenzionali per cantare, suonare ed eseguire ritmi insieme agli altri in modo autonomo. Discrimina e riproduce suoni e rumori in situazioni note anche complesse.	Usa correttamente la voce, il corpo, gli strumenti non convenzionali per cantare, suonare ed eseguire ritmi insieme agli altri in modo autonomo.. Riconosce e riproduce con continuità suoni e rumori in situazioni note.	Usa correttamente la voce, il corpo, gli strumenti non convenzionali per cantare, suonare ed eseguire ritmi insieme agli altri in parziale autonomia. Riconosce e riproduce suoni e rumori in situazione nota.	Usa la voce, il corpo, gli strumenti non convenzionali per cantare, suonare ed eseguire semplici ritmi insieme agli altri. Individua e riproduce suoni e rumori con il supporto del docente.	Anche se guidato, saltuariamente usa la voce, il corpo, gli strumenti non convenzionali per cantare, suonare ed eseguire semplici ritmi insieme agli altri. Se guidato individua e riproduce suoni e rumori.

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE: SECONDA****SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e riprodurre ritmi con voce, corpo e strumenti.	Riproduce con sicurezza ed originalità ritmi sonori e semplici brani	Riproduce correttamente ritmi sonori e semplici brani musicali, in	Riproduce correttamente e con continuità ritmi sonori e semplici brani	Riproduce con parziale autonomia ritmi sonori e semplici brani musicali, in situazioni note, con	Riproduce, con il supporto dell'insegnante, ritmi sonori e semplici brani musicali, solo in	Anche se guidato, solo saltuariamente, riproduce ritmi sonori e semplici brani musicali, con strumenti

	musicali, noti e non noti, con strumenti non convenzionali e convenzionali.	situazioni note, anche complesse, con strumenti non convenzionali e convenzionali.	musicali, in situazioni note, con strumenti convenzionali e non.	strumenti convenzionali e non.	situazioni note, con strumenti convenzionali e non.	convenzionali e non.
Riconoscere le caratteristiche del suono.	Ascolta e individua in autonomia e con sicurezza le caratteristiche del suono in situazioni note e non note.	Ascolta e individua correttamente autonomamente le caratteristiche del suono in situazioni note, anche complesse.	Ascolta e individua correttamente e con continuità le caratteristiche del suono in situazioni note.	Ascolta e individua in parziale autonomia le caratteristiche del suono in situazioni note.	Ascolta e individua con il supporto del docente le caratteristiche del suono in situazioni note.	Ascolta e saltuariamente, anche se guidato, individua le caratteristiche del suono in situazioni note.

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE: TERZA

SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere le caratteristiche del suono.	Ascolta e individua autonomamente e con sicurezza le caratteristiche del suono in situazioni note e non note.	Ascolta e individua autonomamente e correttamente le caratteristiche del suono in situazioni note, anche complesse.	Ascolta e individua correttamente e con continuità le caratteristiche del suono in situazioni note.	Ascolta e individua con parziale autonomia le caratteristiche del suono in situazioni note.	Ascolta e, con la guida dell'insegnante, individua le caratteristiche del suono esclusivamente in situazioni note.	Ascolta e saltuariamente, anche se guidato, individua le caratteristiche del suono.
Eseguire collettivamente e	Riproduce con sicurezza e in	Riproduce in modo corretto,	Riproduce con continuità,	Riproduce con parziale autonomia,	Con il supporto del docente, riproduce,	Anche con il supporto del docente solo

individualmente semplici brani musicali vocali e strumentali.	modo personale, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non, in situazioni note e non note.	collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non, in situazioni note anche complesse.	collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non, in situazioni note.	collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non, in situazioni note.	collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non, solo in situazioni note.	saltuariamente è in grado di riprodurre collettivamente e individualmente brani musicali con strumenti convenzionali e non, in situazioni note.
Avviare la scrittura musicale attraverso sistemi simbolici.	Legge ed esegue in autonomia e con sicurezza elementari partiture grafiche note e non note.	Legge ed esegue correttamente elementari partiture grafiche in situazioni note, anche complesse.	Legge ed esegue con continuità elementari partiture grafiche note.	Legge ed esegue con parziale autonomia elementari partiture grafiche note.	Legge ed esegue con il supporto dell'insegnante elementari partiture grafiche solo note.	Anche supportato dall'insegnante, solo saltuariamente legge ed esegue elementari partiture grafiche note.

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE: QUARTA

SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali vocali e strumentali iniziando a curare	Riproduce con sicurezza, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti	Riproduce con correttezza, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e	Riproduce con continuità, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e	Riproduce, con parziale autonomia, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non in situazioni note.	Con il supporto del docente, riproduce, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non in situazioni note.	Anche se guidato, solo saltuariamente, riproduce collettivamente e individualmente brani musicali con strumenti convenzionali e non, in situazioni note.

l'intonazione e l'espressività.	convenzionali e non in situazioni note e non note.	non in situazioni note anche complesse.	non in situazioni note.			
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	Legge con sicurezza elementari partiture grafiche in situazioni note e non note.	Legge correttamente elementari partiture grafiche, in situazioni note, anche complesse .	Legge con continuità elementari partiture grafiche, in situazioni note.	Legge con parziale autonomia elementari partiture grafiche, in situazioni note.	Con il supporto del docente, legge elementari partiture grafiche in situazioni note.	Anche guidato, solo saltuariamente, legge elementari partiture grafiche in situazioni note.

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE: QUINTA

SECONDO QUADRIMESTRE

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Eeguire collettivamente ed individualmente brani musicali vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	Riproduce con sicurezza, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non in situazioni note e non note.	Riproduce con correttezza, collettivamente e individualmente , brani musicali con strumenti convenzionali e non in situazioni note anche complesse.	Riproduce con continuità, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non in situazioni note.	Riproduce, con parziale autonomia, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non in situazioni note.	Con il supporto del docente, riproduce, collettivamente e individualmente, brani musicali con strumenti convenzionali e non in situazioni note.	Anche se guidato, solo saltuariamente, riproduce collettivamente e individualmente brani musicali con strumenti convenzionali e non, in situazioni note.

Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	Legge con sicurezza elementari partiture grafiche in situazioni note e non note.	Legge correttamente elementari partiture grafiche, in situazioni note, anche complesse .	Legge con continuità elementari partiture grafiche, in situazioni note.	Legge con parziale autonomia elementari partiture grafiche, in situazioni note.	Con il supporto del docente, legge elementari partiture grafiche in situazioni note.	Anche guidato, solo saltuariamente, legge elementari partiture grafiche in situazioni note.
---	--	--	---	---	--	---