

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE: PRIMA**  
**SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Sperimentare strumenti, tecniche diverse e realizzare prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti grafici con sicurezza e creatività per esprimere sensazioni ed emozioni.	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti grafici in situazioni anche complesse per esprimere sensazioni ed emozioni.	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza con continuità prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Sperimenta in parziale autonomia strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Con il supporto del docente sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Anche guidato e saltuariamente sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti grafici.

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE: SECONDA**  
**SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Trasformare immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma immagini e materiali con sicurezza e creatività creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Anche in situazioni complesse, trasforma immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma con continuità immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma in parziale autonomia immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma con il supporto del docente immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma se guidato immagini e materiali creando saltuariamente prodotti grafici.

**DISCIPLINA: ARTE**

**CLASSE: TERZA**

**SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Trasformare immagini e materiali utilizzando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.	Trasforma immagini e materiali con sicurezza e creatività creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Anche in situazioni complesse, trasforma immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma con continuità immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma in parziale autonomia immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma con il supporto del docente immagini e materiali creando prodotti grafici per esprimere sensazioni ed emozioni.	Trasforma, se guidato, immagini e materiali creando saltuariamente prodotti grafici.
Osservare e descrivere un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive con sicurezza un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive anche in situazioni complesse un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive con continuità un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive in parziale autonomia un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive con il supporto del docente un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Se guidato, osserva e descrive in modo semplice un'immagine.

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE: QUARTA**  
**SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici con sicurezza e creatività.	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici in situazioni anche complesse.	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza con continuità prodotti artistici.	Sperimenta in parziale autonomia strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici.	Con il supporto del docente sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici.	Anche guidato e saltuariamente, sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza semplici prodotti artistici.
Osservare e descrivere un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive con sicurezza un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive anche in situazioni complesse un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive con continuità un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive in parziale autonomia un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Osserva e descrive con il supporto del docente un'immagine individuandone gli elementi essenziali.	Se guidato osserva e descrive in modo semplice un'immagine.

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE: QUINTA**  
**SECONDO QUADRIMESTRE**

OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici con sicurezza e creatività.	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici in situazioni anche complesse.	Sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza con continuità prodotti artistici.	Sperimenta in parziale autonomia strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici.	Con il supporto del docente sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici.	Anche guidato e saltuariamente, sperimenta strumenti, tecniche diverse e realizza prodotti artistici.
Osservare immagini e opere d'arte individuandone gli elementi essenziali, anche per realizzare prodotti artistici ad esse ispirati	Osserva immagini e opere d'arte individuandone con sicurezza gli elementi essenziali, anche per realizzare prodotti artistici ad esse ispirati	Osserva immagini e opere d'arte individuandone, anche in situazioni complesse, gli elementi essenziali, anche per realizzare prodotti artistici ad esse ispirati	Osserva immagini e opere d'arte individuandone con continuità gli elementi essenziali, anche per realizzare prodotti artistici ad esse ispirati	Osserva immagini e opere d'arte individuandone in parziale autonomia gli elementi essenziali, anche per realizzare prodotti artistici ad esse ispirati	Con il supporto del docente osserva immagini e opere d'arte individuandone gli elementi essenziali, anche per realizzare prodotti artistici ad esse ispirati	Osserva semplici immagini e opere d'arte e, anche guidato, saltuariamente, realizza prodotti artistici ad esse ispirati.