

**CURRICOLO  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO  
ICS ROVELLASCA**

## Sommario

ITALIANO .....	3
STORIA .....	16
GEOGRAFIA .....	22
MATEMATICA .....	26
PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE .....	36
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO .....	42
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE .....	47
TECNOLOGIA .....	52
MUSICA .....	56
ARTE E IMMAGINE .....	59
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE .....	63

# ITALIANO

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)**

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

**ASCOLTO E PARLATO**

1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare brevi e semplici testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali</li><li>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola</li><li>3. Acquisire conoscenze base sui tipi di testo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando, argomento, informazioni principali e messaggio esplicito</li><li>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li><li>3. Sviluppare strategie funzionali a comprendere durante</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li><li>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li><li>3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare</li></ol>

	per riconoscerle durante l'ascolto	l'ascolto i diversi tipi di testo	strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto
4.	Ascoltare testi individuando parole chiave	4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)	4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
5.	Riconoscere, all'ascolto, un testo poetico	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
6.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico	6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente	6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
7.	Descrivere sinteticamente oggetti, luoghi, persone e personaggi	7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo	7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione
8.	Riferire oralmente su un argomento di studio servendosi eventualmente di	8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e	8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e

	<p>materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>9. Esprimere un'opinione personale durante il dialogo in classe</p>	<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico adeguato e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>9. Esprimere un'opinione personale riguardo un argomento dato</p>	<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esperienze personali;</li> <li>-argomenti di studio;</li> <li>-testo descrittivo;</li> <li>-testo espositivo;</li> <li>-testo regolativo;</li> <li>-testi misti;</li> <li>-testo poetico;</li> <li>-testo narrativo;</li> <li>-testi epici e mitologici;</li> <li>-testi integrali di vario genere e tipologia;</li> <li>-testi documentari, testimonianze di vario tipo;</li> <li>-lettura e proposte didattiche finalizzate all'orientamento;</li> <li>-testi e attività (eventuali incontri e testimonianze) legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esperienze personali;</li> <li>-argomenti di studio;</li> <li>-testo descrittivo;</li> <li>-testo espositivo;</li> <li>-testo regolativo;</li> <li>-testi misti;</li> <li>-testi espressivo-emotivi;</li> <li>-testo poetico;</li> <li>-testo narrativo;</li> <li>-testi letterari;</li> <li>-testi integrali di vario genere e tipologia;</li> <li>-testi documentari, testimonianze di vario tipo;</li> <li>-lettura e proposte didattiche finalizzate all'orientamento;</li> <li>-testi e attività (eventuali incontri e testimonianze) legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esperienze personali;</li> <li>-argomenti di studio;</li> <li>-testo descrittivo;</li> <li>-testo espositivo;</li> <li>-testo regolativo;</li> <li>-testi misti e non continui;</li> <li>-testo argomentativo;</li> <li>-testo poetico;</li> <li>-testo narrativo;</li> <li>-testi letterari;</li> <li>-romanzi;</li> <li>-testi teatrali;</li> <li>-testi integrali di vario genere e tipologia;</li> <li>-testi documentari, testimonianze di vario tipo;</li> <li>-lettura e proposte didattiche finalizzate all'orientamento;</li> <li>-testi e attività (eventuali incontri e testimonianze) legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

**LETTURA**

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tavole).
7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere ad alta voce testi noti, seguendo le indicazioni dell'insegnante, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li><li>2. Leggere in modalità silenziosa testi semplici applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li><li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li><li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li></ol>

	<p>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo e comprenderne gli elementi principali</p> <p>4. Leggere e comprendere informazioni esplicite da testi espositivi</p> <p>5. Leggere e comprendere informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, riquadri, immagini, didascalie</p> <p>6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti schematici)</p> <p>7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi principali della descrizione</p> <p>8. Leggere semplici testi argomentativi e riassumerne le informazioni principali</p>	<p>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo e comprenderne gli elementi principali e lo scopo</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo guidato (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tavole)</p> <p>7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio</p> <p>8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e in modo guidato gli argomenti a sostegno</p>	<p>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tavole)</p> <p>7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>8. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p>
--	---	--	--

	<p>9. Leggere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie,) individuando le informazioni principali: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale</p>	<p>9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p>	<p>9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi descrittivi;</li> <li>-testi espositivi;</li> <li>-testi regolativi;</li> <li>-testi misti;</li> <li>-testi poetici;</li> <li>-testi narrativi;</li> <li>-testi epici e mitologici;</li> <li>-testi integrali di vario genere e tipologia;</li> <li>-testi documentari, testimonianze di vario tipo;</li> <li>-lettura e proposte didattiche finalizzate all'orientamento;</li> <li>-testi e attività (eventuali incontri e testimonianze) legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi descrittivi;</li> <li>-testi espositivi;</li> <li>-testi regolativi;</li> <li>-testi misti;</li> <li>-testi espressivo-emotivi;</li> <li>-testi poetici;</li> <li>-testi narrativi;</li> <li>-testi letterari;</li> <li>-testi integrali di vario genere e tipologia;</li> <li>-testi documentari, testimonianze di vario tipo;</li> <li>-lettura e proposte didattiche finalizzate all'orientamento;</li> <li>-testi e attività (eventuali incontri e testimonianze) legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi descrittivi;</li> <li>-testi espositivi;</li> <li>-testi regolativi;</li> <li>-testi misti e non continui;</li> <li>-testi argomentativi;</li> <li>-testi poetici;</li> <li>-testi narrativi;</li> <li>-testi letterari;</li> <li>-romanzi;</li> <li>-testi teatrali;</li> <li>-testi integrali di vario genere e tipologia;</li> <li>-testi documentari, testimonianze di vario tipo;</li> <li>-lettura e proposte didattiche finalizzate all'orientamento;</li> <li>-testi e attività (eventuali incontri e testimonianze) legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### **SCRITTURA**

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1. Conoscere e applicare semplici procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire da tracce date. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Conoscere e imparare a rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, anche se in forma semplice, e adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, descrizioni, fiabe, favole, commenti) anche sulla base di modelli sperimentati, riconoscendo e</p>	<p>1. Conoscere e applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire da tracce di vario genere. Costruire e servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni,</p>	<p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni,</p>

	<p>rispettando situazione, argomento, scopo e utilizzando un registro adeguato</p> <p>4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di riferimento, parti di testi prodotti da altri</p> <p>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Scrivere testi digitali (ad es. documenti word, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi)</p>	<p>commenti) anche sulla base di modelli sperimentati, riconoscendo e rispettando situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando un registro adeguato</p> <p>4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di riferimento e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p>	<p>commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>-Testo descrittivo, espositivo, regolativo, narrativo, poetico;</p> <p>- parafrasi, commento e recensione;</p> <p>-brevi sintesi guidate;</p> <p>-appunti, schemi e mappe;</p> <p>-famiglie lessicali;</p>	<p>-Testo descrittivo, espositivo, regolativo, narrativo, espressivo-emotivo, poetico;</p> <p>- parafrasi, commento e recensione;</p> <p>-sintesi e riassunto;</p> <p>-appunti, schemi e mappe;</p>	<p>-Testo descrittivo, espositivo, narrativo, espressivo-emotivo, poetico, argomentativo, teatrale, misto e non continuo;</p> <p>- parafrasi, commento e recensione;</p> <p>-sintesi e riassunto;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprensione e analisi di un testo;</li> <li>-testi e proposte didattiche finalizzati all'orientamento;</li> <li>-testi e attività legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprensione e analisi di un testo;</li> <li>-testi e proposte didattiche finalizzati all'orientamento;</li> <li>-testi e attività legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-appunti, schemi e mappe;</li> <li>-comprensione e analisi di un testo;</li> <li>-testi e proposte didattiche finalizzati all'orientamento;</li> <li>-testi e attività legati alla tematica del bullismo /cyberbullismo</li> </ul>
--	--	---	---

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare il vocabolario di base</li> <li>2. Riconoscere parole ed espressioni di senso figurato</li> <li>3. Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base</li> <li>2. Comprendere e usare alcune parole ed espressioni in senso figurato</li> <li>3. Comprendere in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>2. Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato</li> <li>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> </ol>

	<p>4. Orientare le proprie scelte lessicali adeguate al contesto e al tipo di testo</p> <p>5. Individuare relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprenderle</p> <p>6. Usare e familiarizzare con dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili al tipo di ricerca</p>	<p>usarne alcuni in specifici contesti</p> <p>4. Effettuare scelte lessicali in riferimento alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprenderle in un testo</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<p>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>
<b>CONTENUTI</b>	Acquisizione lessico disciplinare, individuazione del lessico settoriale, riconoscimento ed utilizzo dei diversi dizionari.	Ampliare il lessico disciplinare e settoriale, utilizzare i dizionari per individuare termini da usare con accezioni diverse.	Potenziare ed usare il lessico disciplinare e settoriale con accezione sempre più ampia in riferimento all'intero vocabolario di base.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1. Riconoscere casi di variabilità della lingua</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</p> <p>4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi</p>	<p>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</p> <p>4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni</p>	<p>1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni</p>

	<p>9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sinonimi, antonimi, iperonimi;</li> <li>-etimologia delle parole;</li> <li>-aspetti fonologici;</li> <li>-ortografia e punteggiatura;</li> <li>-elementi di morfologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sinonimi, antonimi, iperonimi;</li> <li>-etimologia delle parole;</li> <li>-origine ed evoluzione della lingua italiana (cenni);</li> <li>-aspetti fonologici;</li> <li>-ortografia e punteggiatura;</li> <li>-elementi di morfologia</li> <li>-elementi di sintassi della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflessione sull'etimologia delle parole;</li> <li>-ripasso e consolidamento della fonologia, dell'ortografia, dell'uso della punteggiatura;</li> <li>-elementi di morfologia.</li> <li>-elementi di sintassi della frase semplice e complessa</li> </ul>

# STORIA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)**

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

### **USO DELLE FONTI**

1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sapere che esistono diverse procedure e tecniche di lavoro legate al contesto storico</li><li>2. Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sapere che esistono diverse procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi</li><li>2. Riconoscere e analizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li><li>2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li></ol>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nel tempo: la linea del tempo, le scansioni temporali e la datazione dei secoli;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dall'età moderna all'Ottocento: -Nascita delle monarchie nazionali, Italia ed Europa nel Quattrocento,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Età contemporanea: -La seconda rivoluzione industriale; -L'età dell'imperialismo;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto causa-effetto, le fonti;</li> <li>• Il metodo di studio e la presa di appunti;</li> <li>• Dalla crisi del terzo secolo d.C. al tramonto del Medioevo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La crisi dell'impero romano e la diffusione del cristianesimo;</li> <li>-Gli Unni, i Germani, i regni romano-germanici;</li> <li>-Gli ostrogoti di Teodorico;</li> <li>-Giustiniano;</li> <li>-I Longobardi;</li> <li>-Il sistema curtense e il Monachesimo;</li> <li>-L'Islam e la cultura islamica</li> <li>-I Franchi, Carlo Magno e la rinascita culturale carolingia;</li> <li>-Il feudalesimo, le invasioni del IX - X secolo e l'incastellamento;</li> <li>-Gli Ottoni, la Chiesa e la lotta per le investiture;</li> <li>-La rinascita dell'anno Mille;</li> <li>-La Chiesa dopo il Mille e le crociate;</li> <li>-I Comuni e l'Impero, Federico Barbarossa e Federico II di Svevia;</li> <li>-La crisi dei poteri universali;</li> <li>-La peste e la crisi del '300</li> </ul> </li> </ul>	Umanesimo e Rinascimento; - Le scoperte geografiche; - La Riforma protestante, la Riforma cattolica e le guerre di religione; - L'Europa e l'Italia del Cinquecento; - L'Europa e l'Italia del Seicento, la rivoluzione scientifica; - L'Illuminismo e l'Europa del Settecento; - L'età delle rivoluzioni: rivoluzione industriale, rivoluzione americana e rivoluzione francese; - L'età napoleonica; - La restaurazione, il Romanticismo e le lotte per l'indipendenza; - Risorgimento e unità d'Italia; - Industrializzazione e questione sociale	- Europa e Stati Uniti tra Otto e Novecento; - L'Italia post-unitaria - Prima guerra mondiale - Rivoluzione russa - Il primo dopoguerra - L'età dei totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo; - Guerra civile spagnola; - Seconda guerra mondiale; - Il secondo dopoguerra; - La guerra fredda e le guerre periferiche; - L'Italia repubblicana e la Costituzione; - Decolonizzazione; - L'Unione Europea; - Crollo dell'URSS e conflitti nell'area balcanica; - Il mondo globale: terrorismo e conflitti in Medio Oriente; - L'Italia nel nuovo millennio
--	---	--	---

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	1. Individuare parole chiave e selezionare	1. Selezionare e organizzare le informazioni con	1. Selezionare e organizzare le informazioni con

	<p>informazioni con mappe e schemi</p> <p>2. Riprodurre grafici e mappe di diverso genere per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>3. Confrontare la storia locale con la storia italiana e europea</p> <p>4. Elaborare conoscenze in base alle informazioni date</p>	<p>mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>2. Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea</p> <p>4. Formulare e verificare ipotesi su informazioni date</p>	<p>mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo: la linea del tempo, le scansioni temporali e la datazione dei secoli;</li> <li>• Il rapporto causa-effetto, le fonti;</li> <li>• Il metodo di studio e la presa di appunti;</li> <li>• Dalla crisi del terzo secolo d.C. al tramonto del Medioevo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La crisi dell'impero romano e la diffusione del cristianesimo;</li> <li>-Gli Unni, i Germani, i regni romano-germanici;</li> <li>-Gli ostrogoti di Teodorico;</li> <li>-Giustiniano;</li> <li>-I Longobardi;</li> <li>-Il sistema curtense e il Monachesimo;</li> <li>-L'Islam e la cultura islamica</li> <li>-I Franchi, Carlo Magno e la rinascita culturale carolingia;</li> <li>-Il feudalesimo, le invasioni del IX - X secolo e l'incastellamento;</li> <li>-Gli Ottoni, la Chiesa e la lotta per le investiture;</li> <li>-La rinascita dell'anno Mille;</li> <li>-La Chiesa dopo il Mille e le crociate;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'età moderna all'Ottocento: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nascita delle monarchie nazionali, Italia ed Europa nel Quattrocento, Umanesimo e Rinascimento;</li> <li>-Le scoperte geografiche;</li> <li>-La Riforma protestante, la Riforma cattolica e le guerre di religione;</li> <li>-L'Europa e l'Italia del Cinquecento;</li> <li>-L'Europa e l'Italia del Seicento, la rivoluzione scientifica;</li> <li>-L'Illuminismo e l'Europa del Settecento;</li> <li>-L'età delle rivoluzioni: rivoluzione industriale, rivoluzione americana e rivoluzione francese;</li> <li>-L'età napoleonica;</li> <li>-La restaurazione, il Romanticismo e le lotte per l'indipendenza;</li> <li>-Risorgimento e unità d'Italia;</li> <li>-Industrializzazione e questione sociale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Età contemporanea: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La seconda rivoluzione industriale;</li> <li>-L'età dell'imperialismo;</li> <li>-Europa e Stati Uniti tra Otto e Novecento;</li> <li>-L'Italia post-unitaria</li> <li>-Prima guerra mondiale</li> <li>-Rivoluzione russa</li> <li>-Il primo dopoguerra</li> <li>-L'età dei totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo;</li> <li>-Guerra civile spagnola;</li> <li>-Seconda guerra mondiale;</li> <li>-Il secondo dopoguerra;</li> <li>-La guerra fredda e le guerre periferiche;</li> <li>-L'Italia repubblicana e la Costituzione;</li> <li>-Decolonizzazione;</li> <li>-L'Unione Europea;</li> <li>-Crollo dell'URSS e conflitti nell'area balcanica;</li> <li>-Il mondo globale: terrorismo e conflitti in Medio Oriente;</li> <li>-L'Italia nel nuovo millennio</li> </ul> </li> </ul>

	<p>-I Comuni e l'Impero, Federico Barbarossa e Federico II di Svevia;</p> <p>-La crisi dei poteri universali;</p> <p>-La peste e la crisi del '300</p>		
--	--	--	--

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### STRUMENTI CONCETTUALI

1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni temi affrontati</p> <p>3. Conoscere i legami tra fatti anche distanti nel tempo e nello spazio</p>	<p>1. Conoscere e confrontare aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i principali temi affrontati</p> <p>3. Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo: la linea del tempo, le scansioni temporali e la datazione dei secoli;</li> <li>• Il rapporto causa-effetto, le fonti;</li> <li>• Il metodo di studio e la presa di appunti;</li> <li>• Dalla crisi del terzo secolo d.C. al tramonto del Medioevo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La crisi dell'impero romano e la diffusione del cristianesimo;</li> <li>-Gli Unni, i Germani, i regni romano-germanici;</li> <li>-Gli ostrogoti di Teodorico;</li> <li>-Giustiniano;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'età moderna all'Ottocento: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nascita delle monarchie nazionali, Italia ed Europa nel Quattrocento, Umanesimo e Rinascimento;</li> <li>-Le scoperte geografiche;</li> <li>-La Riforma protestante, la Riforma cattolica e le guerre di religione;</li> <li>-L'Europa e l'Italia del Cinquecento;</li> <li>-L'Europa e l'Italia del Seicento, la rivoluzione scientifica;</li> <li>-L'Illuminismo e l'Europa del Settecento;</li> <li>-L'età delle rivoluzioni: rivoluzione industriale,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Età contemporanea: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La seconda rivoluzione industriale;</li> <li>-L'età dell'imperialismo;</li> <li>-Europa e Stati Uniti tra Otto e Novecento;</li> <li>-L'Italia post-unitaria</li> <li>-Prima guerra mondiale</li> <li>-Rivoluzione russa</li> <li>-Il primo dopoguerra</li> <li>-L'età dei totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo;</li> <li>-Guerra civile spagnola;</li> <li>-Seconda guerra mondiale;</li> <li>-Il secondo dopoguerra;</li> <li>-La guerra fredda e le guerre periferiche;</li> <li>-L'Italia repubblicana e la</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I Longobardi;</li> <li>-Il sistema curtense e il Monachesimo;</li> <li>-L'Islam e la cultura islamica</li> <li>-I Franchi, Carlo Magno e la rinascita culturale carolingia;</li> <li>-Il feudalesimo, le invasioni del IX - X secolo e l'incastellamento;</li> <li>-Gli Ottoni, la Chiesa e la lotta per le investiture;</li> <li>-La rinascita dell'anno Mille;</li> <li>-La Chiesa dopo il Mille e le crociate;</li> <li>-I Comuni e l'Impero, Federico Barbarossa e Federico II di Svevia;</li> <li>-La crisi dei poteri universali;</li> <li>-La peste e la crisi del '300</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rivoluzione americana e rivoluzione francese;</li> <li>-L'età napoleonica;</li> <li>-La restaurazione, il Romanticismo e le lotte per l'indipendenza;</li> <li>-Risorgimento e unità d'Italia;</li> <li>-Industrializzazione e questione sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costituzione;</li> <li>-Decolonizzazione;</li> <li>-L'Unione Europea;</li> <li>-Crollo dell'URSS e conflitti nell'area balcanica;</li> <li>-Il mondo globale: terrorismo e conflitti in Medio Oriente;</li> <li>-L'Italia nel nuovo millennio</li> </ul>
--	---	--	---

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi utilizzando conoscenze date</li> <li>2. Esprimersi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche</li> <li>2. Esprimere pensieri coerenti usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo: la linea del tempo, le scansioni temporali e la datazione dei secoli;</li> <li>• Il rapporto causa-effetto, le fonti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'età moderna all'Ottocento: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nascita delle monarchie nazionali, Italia ed Europa nel Quattrocento, Umanesimo e Rinascimento;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Età contemporanea: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La seconda rivoluzione industriale;</li> <li>-L'età dell'imperialismo;</li> <li>-Europa e Stati Uniti tra Otto e Novecento;</li> <li>-L'Italia post-unitaria</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo di studio e la presa di appunti;</li> <li>• Dalla crisi del terzo secolo d.C. al tramonto del Medioevo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La crisi dell'impero romano e la diffusione del cristianesimo;</li> <li>-Gli Unni, i Germani, i regni romano-germanici;</li> <li>-Gli ostrogoti di Teodorico;</li> <li>-Giustiniano;</li> <li>-I Longobardi;</li> <li>-Il sistema curtense e il Monachesimo;</li> <li>-L'Islam e la cultura islamica</li> <li>-I Franchi, Carlo Magno e la rinascita culturale carolingia;</li> <li>-Il feudalesimo, le invasioni del IX - X secolo e l'incastellamento;</li> <li>-Gli Ottoni, la Chiesa e la lotta per le investiture;</li> <li>-La rinascita dell'anno Mille;</li> <li>-La Chiesa dopo il Mille e le crociate;</li> <li>-I Comuni e l'Impero, Federico Barbarossa e Federico II di Svevia;</li> <li>-La crisi dei poteri universali;</li> <li>-La peste e la crisi del '300</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le scoperte geografiche;</li> <li>-La Riforma protestante, la Riforma cattolica e le guerre di religione;</li> <li>-L'Europa e l'Italia del Cinquecento;</li> <li>-L'Europa e l'Italia del Seicento, la rivoluzione scientifica;</li> <li>-L'Illuminismo e l'Europa del Settecento;</li> <li>-L'età delle rivoluzioni: rivoluzione industriale, rivoluzione americana e rivoluzione francese;</li> <li>-L'età napoleonica;</li> <li>-La restaurazione, il Romanticismo e le lotte per l'indipendenza;</li> <li>-Risorgimento e unità d'Italia;</li> <li>-Industrializzazione e questione sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prima guerra mondiale</li> <li>-Rivoluzione russa</li> <li>-Il primo dopoguerra</li> <li>-L'età dei totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo;</li> <li>-Guerra civile spagnola;</li> <li>-Seconda guerra mondiale;</li> <li>-Il secondo dopoguerra;</li> <li>-La guerra fredda e le guerre periferiche;</li> <li>-L'Italia repubblicana e la Costituzione;</li> <li>-Decolonizzazione;</li> <li>-L'Unione Europea;</li> <li>-Crollo dell'URSS e conflitti nell'area balcanica;</li> <li>-Il mondo globale: terrorismo e conflitti in Medio Oriente;</li> <li>-L'Italia nel nuovo millennio</li> </ul>
--	---	---	---

# GEOGRAFIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

### ORIENTAMENTO

1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere i diversi tipi di carte; orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico</li><li>2. Orientarsi nello spazio utilizzando le nuove risorse digitali con la guida del docente</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientarsi sulle carte e utilizzarle per ricavare informazioni</li><li>2. Orientarsi nello spazio anche mediante l'uso di risorse digitali</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li><li>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li></ol>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientamento e reticolato geografico</li><li>- Carte geografiche</li><li>- La geografia e le nuove tecnologie (Google Earth, Google maps)</li><li>- Rappresentare spazi e fenomeni con i grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientamento e reticolato geografico</li><li>- Carte geografiche dell'Europa</li><li>- La geografia e le nuove tecnologie (Google Earth, Google maps)</li><li>- Rappresentare spazi e fenomeni con i grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientamento e reticolato geografico</li><li>- Carte geografiche dell'Europa e del mondo</li><li>- La geografia e le nuove tecnologie (Google Earth, Google maps)</li><li>- Saper produrre i grafici</li></ul>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche per lo più fisiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche fisico-politiche dell'Italia e dell'Europa, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientamento e reticolato geografico.</li> <li>-Individuazione di tipologie differenti di carte (topografiche, fisiche, tematiche)</li> <li>-La riduzione in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo di tipologie differenti di carte</li> <li>-Riconoscere le funzioni dei diversi tipi di carte</li> <li>-La riduzione in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo di tipologie differenti di carte</li> <li>-Riconoscere le funzioni dei diversi tipi di carte</li> <li>-La riduzione in scala</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

**PAESAGGIO**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi naturali e antropizzati, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>2. Comprendere la necessità di un corretto equilibrio tra uomo e ambiente</p>	<p>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettare azioni di valorizzazione</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>-Ambiente naturale e paesaggio umano</p> <p>-Caratteristiche di un territorio e interrelazioni con l'uomo</p>	<p>-Ambiente naturale e paesaggio umano</p> <p>-Caratteristiche di un territorio e interrelazioni con l'uomo</p> <p>-Conoscere i problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>-Ambiente naturale e paesaggio umano</p> <p>-Caratteristiche di un territorio e interrelazioni con l'uomo.</p> <p>-Conoscere i problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</p>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa</p> <p>2. Individuare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>3. Riconoscere modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e regioni italiane</p>	<p>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa</p> <p>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>3. Conoscere modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti</p> <p>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>-Climi e ambienti in Italia e in Europa</p> <p>-Demografia ed indicatori demografici</p> <p>-L’economia e i suoi settori</p>	<p>-Climi e ambienti in Europa</p> <p>-Ordinamenti degli Stati ed Unione Europea</p> <p>-Demografia ed indicatori demografici, storici, culturali ed economici degli Stati Europei</p>	<p>-Climi e ambienti del mondo</p> <p>-Ordinamenti degli Stati extraeuropei</p> <p>-Demografia ed indicatori demografici, storici, culturali ed economici di continenti e stati del mondo</p>

# MATEMATICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

### Numeri

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
9. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
10. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
11. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
12. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
13. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
14. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

15. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
16. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
19. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>9. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>10. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>11. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>12. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato,</p>	<p>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>10. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>11. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e</p>	<p>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>9. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>

	<p>e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>16. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>13. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>14. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>16. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>19. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
--	---	---	---

## CONTENUTI

Numeri naturali e numeri decimali e relative operazioni

Espressioni con i numeri naturali

Potenze

Divisibilità, M.C.D e m.c.m

Frazioni

Operazioni con frazioni

Espressioni e problemi con le frazioni

Radice quadrata

Rapporti e proporzioni

Numeri relativi e operazioni

Il calcolo letterale

Equazioni di 1° grado ad una incognita

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

## Spazio e figure

1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

9. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
10. Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarla.
11. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
12. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
13. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
14. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
15. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, cerchio).</p> <p>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>10. Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarla.</p> <p>11. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza,</p>

			<p>conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>14. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>15. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--	--	---

## CONTENUTI

Sistemi di misura  
 Enti geometrici fondamentali  
 Angoli e rette nel piano  
 Generalità dei poligoni e proprietà dei triangoli  
 Quadrilateri  
 Perimetro dei poligoni  
 Area dei poligoni  
 Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni  
 Similitudine (a discrezione del docente)  
 Circonferenza e cerchio  
 Lunghezza della circonferenza e area del cerchio  
 Geometria solida: elementi fondamentali  
 Prismi e piramidi, superficie e volume  
 Solidi di rotazione, superficie e volume

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

## Relazioni e funzioni

1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  2. Esprimere la relazione di proporzionalità con	1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  3. Usare il piano cartesiano per

		<p>un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
--	--	--	---

#### CONTENUTI

Problemi con i numeri naturali e decimali

Piano cartesiano

Distanza tra due punti

Rette sul piano cartesiano

Proporzionalità diretta e inversa

Discussione delle equazioni di 1° grado ad una incognita

Problemi con le equazioni

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### Dati e previsioni

1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	1- Leggere dati rappresentati in un grafico. Utilizzare la media aritmetica.	1- Leggere dati rappresentati in un grafico. Utilizzare la media aritmetica.	1- Leggere dati rappresentati in un grafico. Utilizzare la media aritmetica. 2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

#### CONTENUTI

Rappresentazioni grafiche dei dati

Lettura di grafici

Elementi di probabilità

# SCIENZE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

### Fisica e chimica

- 1- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- 2- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- 3- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	1-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza;	1-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza;	1-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza;

		3-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni semplici (es. combustione della candela) e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	
--	--	---	--

#### **CONTENUTI**

Introduzione alle scienze sperimental: metodo scientifico; la misura delle grandezze (Peso, massa, volume, peso specifico, densità); gli stati della materia (temperatura, calore, cambiamenti di stato).

La teoria atomica della materia; gli elementi; i legami chimici; le reazioni che cambiano la materia;

A discrezione del docente potranno essere trattati anche i seguenti argomenti:

la natura dell'acidità e il pH; i composti organici.

Cinematica

Forze

Leve

Lavoro ed energia.

Elettricità e magnetismo

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

##### **Astronomia e Scienze della Terra**

- 1- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- 2- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- 3- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- 4- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			1-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al

			<p>computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>2-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>4-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>
--	--	--	---

#### **CONTENUTI**

Il sistema solare.

I fenomeni endogeni e l'interno della Terra.

A discrezione del docente:  
minerali e rocce

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### **Biologia**

- 1- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- 2- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- 3- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- 4- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- 5- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- 6- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>2-Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>3-Sviluppare</p>	<p>3-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio:</p>	<p>2-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione</p>

	<p>progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>6-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <p>5- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p> <p>6-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>delle specie.</p> <p>3-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p> <p>4-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>5-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>6-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
--	---	--	---

## CONTENUTI

Nel mondo dei viventi:

l'organizzazione della cellula; l'organizzazione dei viventi e classificazione; il regno vegetale; il regno animale (invertebrati e vertebrati);

Sistemi e apparati del corpo umano

Salute e prevenzione: i principi nutritivi; la dieta equilibrata (Ed. Civica).

Salute e prevenzione: il pericolo e i danni provocati dalle dipendenze (Ed. Civica)

l'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel;

A discrezione del docente potranno essere trattati anche i seguenti argomenti:

la genetica molecolare: il codice della vita, le malattie ereditarie.

Elementi di primo soccorso

# PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) - dalle *Indicazioni Nazionali 2012***

1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

## Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente scolastico e del tempo libero, in dialoghi e testi ascoltati o letti.</li><li>• Individuare semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche.</li><li>• Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare parole familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente scolastico e del tempo libero, alle esperienze vissute.</li><li>• Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo sintattiche in dialoghi e testi ascoltati o letti.</li><li>• Individuare strutture morfo sintattiche specifiche e informazioni specifiche in testi di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo sintattiche in dialoghi e testi ascoltati o letti, relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale.</li><li>• Individuare informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline ascoltando esposizioni orali, accompagnate o meno da immagini esplicative.</li><li>• Individuare il lessico</li></ul>

	<p>multimediali...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso globale di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse.</li> <li>• Cogliere i significati di brevi messaggi orali relativi ad informazioni personali.</li> <li>• Cogliere i significati associati a brevi messaggi orali relativi alla sfera familiare e alle attività della vita quotidiana.</li> <li>• Cogliere i significati associati a informazioni orali e scritte su preferenze.</li> <li>• Cogliere i significati associati a testi relativi a brevi descrizioni di persone.</li> <li>• Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>diversa natura (scritti, orali, multimediali...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso globale e le informazioni principali di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse.</li> <li>• Cogliere messaggi e significati relativi ad azioni presenti e in svolgimento, esperienze vissute in passato, azioni programmate per il futuro, obblighi e divieti.</li> <li>• Cogliere messaggi di tipo funzionale (ad es. ordinazioni di cibo, informazioni stradali e turistiche).</li> <li>• Cogliere messaggi e significati inerenti preferenze (ad es. generi musicali, mezzi di trasporto, vita quotidiana).</li> <li>• Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>specifico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, d'attualità o di interesse generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali complessi provenienti da fonti diverse.</li> <li>• Cogliere messaggi relativi a eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni...), ipotesi, azioni passate, azioni in svolgimento nel passato.</li> <li>• Cogliere messaggi di tipo funzionale inerenti possibili azioni tipiche della vita adulta (acquistare o vendere beni, organizzare viaggi ed eventi, parlare con il medico...).</li> <li>• Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>
--	--	--	--

### Parlato (produzione e interazione orale):

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.</li> <li>• Utilizzare espressioni e frasi modello per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia, altre persone, abitudini quotidiane, il proprio ambiente e altri elementi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate.</li> <li>• Scegliere le strutture grammaticali e morfosintattiche più adeguate per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto.</li> <li>• Utilizzare modelli linguistici per esprimere informazioni su di sé e su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, d'attualità o di interesse generale.</li> <li>• Descrivere in lingua inglese contenuti relativi ad altre discipline.</li> <li>• Produrre esposizioni orali di testi di varia tipologia e genere su argomenti noti, d'interesse personale e sociale.</li> </ul>
<i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modelli e frasi standard per: salutare, fare lo <i>spelling</i>, chiedere e dire il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, esprimere bisogni basilari, chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede, chiedere e dire ciò che si sa e che non si sa fare, chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente, esprimere preferenze, dare e rispondere a ordini e istruzioni.</li> <li>• Produrre frasi pertinenti e brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modelli e frasi standard per gestire interazioni comunicative in un insieme variegato di eventi relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, e alla sfera personale, usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>• Produrre frasi pertinenti per gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le funzioni linguistico comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato il lessico in interazioni comunicative riguardanti il tempo atmosferico, l'ambiente, le malattie più comuni, i termini informatici e medi...</li> <li>• Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>• Produrre frasi</li> </ul>

	<p>conversazioni relative alla vita quotidiana e altri ambiti disciplinari usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi pertinenti per interagire in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi.</li> </ul>	<p>pertinenti per interagire con uno o più interlocutori, cogliendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni su avvenimenti presenti e passati e intenzioni/previsioni future.</li> <li>• Produrre frasi pertinenti per formulare ipotesi.</li> </ul>
--	--	---	---

### **Lettura (comprensione scritta)**

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Legge testi informativi e ascolta informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre letture espressive di testi in lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre letture espressive di testi in lingua.</li> <li>• Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre letture espressive di testi in lingua.</li> <li>• Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti.</li> <li>• Individuare le informazioni pertinenti con i propri scopi mediante lettura globale veloce di un testo (scanning).</li> <li>• Individuare le informazioni principali in un testo mediante lettura globale veloce (skimming).</li> </ul>

## Scrittura (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un modello per produrre brevi testi con lessico, strutture grammaticali/ morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>• Produrre domande e risposte su argomenti inerenti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/ morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>• Produrre testi scrivendo sotto dettatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un modello per produrre testi articolati con lessico, strutture grammaticali/ morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>• Produrre testi su argomenti inerenti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/ morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>• Produrre testi scrivendo sotto dettatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi articolati su argomenti noti di carattere personale o di interesse generale, con registro adeguato ai destinatari, lessico pertinente e strutture grammaticali e morfosintattiche adeguate.</li> <li>• Produrre testi su argomenti inerenti altri ambiti di studio, utilizzando lessico, strutture grammaticali/ morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>• Produrre testi inerenti argomenti di carattere personale o di interesse generale, utilizzando lessico, strutture grammaticali/ morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>• Produrre testi inerenti elementi legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> <li>• Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando apertura di vedute.</li> <li>• Produrre opinioni personali su fatti di attualità appresi in</li> </ul>
<i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> <li>• Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere (con semplici frasi) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> <li>• Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando apertura di vedute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> <li>• Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando obiettività e apertura di vedute.</li> <li>• Produrre opinioni personali su fatti di attualità appresi in</li> </ul>

			lingua dimostrando sensibilità interculturale e atteggiamenti di apertura verso modi di pensare differenti.
<i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi pertinenti per chiedere/ dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali (ad es. azioni presenti, preferenze musicali e gastronomiche, accordo/disaccordo, proposte e suggerimenti, divieti/permessi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando.</li> <li>• Realizzare elaborati su argomenti specifici collaborando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate al contesto</li> <li>• Realizzare elaborati su argomenti specifici collaborando con i compagni.</li> <li>• Confrontare informazioni nuove acquisite in lingua, attinenti a contenuti di ambiti disciplinari diversi, con le conoscenze già possedute sull'argomento.</li> </ul>

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

<i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> <li>• Giustificare le scelte fatte e giudicarne l'efficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> <li>• Giustificare le scelte fatte e giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, acquisendo consapevolezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> <li>• Giustificare le scelte fatte e giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, auto valutandolo e acquisendo consapevolezza.</li> </ul>
--	--	---	--

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

Nuclei Fondanti delle Discipline	Classe 1a Secondaria	Classe 2a Secondaria	Classe 3a Secondaria	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al Termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
<b>Ascolto e Comprensione</b>	<p>Saper comprendere oralmente in modo <b>globale</b> dialoghi, testi informativi brevi, istruzioni e frasi di uso quotidiano su argomenti <b>familiari</b> e scolastici.</p> <p><b>Approfondimento:</b> Riconoscere l'accento e l'intonazione interrogativa/esclamativa, cogliere parole chiave relative alla sfera personale (saluti, presentazioni, età, nazionalità, famiglia, numeri).</p>	<p>Saper comprendere oralmente in modo <b>globale e/o dettagliato</b> dialoghi, testi informativi, canzoni e argomenti di carattere scolastico e culturale.</p> <p><b>Approfondimento:</b> Saper riconoscere azioni <b>presenti e/o in corso di svolgimento e azioni passate.</b></p>	<p>Saper comprendere oralmente in modo <b>globale e dettagliato</b> dialoghi, interviste, canzoni, testi informativi e argomenti di carattere scolastico e culturale.</p> <p><b>Approfondimento:</b> Saper riconoscere azioni presenti e/o in corso di svolgimento e azioni passate. Saper <b>fare previsioni</b> (futuro semplice/prossimo).</p>	<p>L'alunno sa comprendere oralmente semplici messaggi in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente e di ambito scolastico. <b>(Livello A2)</b></p>

Nuclei Fondanti delle Discipline	Classe 1a Secondaria	Classe 2a Secondaria	Classe 3a Secondaria	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al Termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
<b>Lettura e Comprensione</b>	<p>Saper comprendere in modo <b>globale</b> dialoghi, e-mail brevi, testi informativi (es. tabelle, orari) riguardanti temi scolastici, personali, di vita quotidiana.</p> <p><b>Approfondimento:</b> Riconoscere vocaboli e frasi già acquisite a livello orale. Trovare informazioni specifiche in brevi testi semplici (es. schede di identità, descrizioni di base).</p>	<p>Saper comprendere in modo <b>globale e/o dettagliato</b> dialoghi, e-mail, testi informativi riguardanti temi scolastici, culturali, personali e di vita quotidiana. Saper riconoscere azioni <b>presenti e/o in corso di svolgimento e azioni passate.</b></p> <p><b>Approfondimento:</b> Cogliere informazioni specifiche e il senso generale in testi semplici relativi ad argomenti noti (viaggi, meteo, salute, shopping). Riconoscere le diverse tipologie testuali.</p>	<p>Saper comprendere in modo <b>globale e dettagliato</b> dialoghi, e-mail, testi informativi e <b>argomentativi</b> riguardanti temi scolastici, personali, di vita quotidiana. Saper comprendere semplici testi di tipo <b>letterario</b>. Riconoscere azioni passate <b>recenti o ancora in corso e fare previsioni.</b></p> <p><b>Approfondimento:</b> Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Comprendere i punti principali di testi chiari su argomenti astratti o complessi (es. aspetti culturali, attualità).</p>	<p>L'alunno sa comprendere sia in modo <b>globale</b> che <b>dettagliato</b> semplici testi scritti in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente e di ambito scolastico. <b>(Livello A2)</b></p>

Nuclei Fondanti delle Discipline	Classe 1a Secondaria	Classe 2a Secondaria	Classe 3a Secondaria	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al Termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
Interazione e Comunicazione Orale	<p>Saper interagire in <b>semplici scambi dialogici</b> su situazioni di vita quotidiana. Saper <b>descrivere semplici esperienze personali</b>. Saper riferire in modo <b>semplice</b> su argomenti conosciuti di cultura e civiltà.</p> <p><b>Approfondimento:</b> Salutare e congedarsi, presentarsi, chiedere e dire nome ed età, nazionalità, provenienza. Interagire per scambiare informazioni dirette su sé stessi, famiglia e ambiente circostante.</p>	<p>Saper interagire in <b>semplici scambi dialogici</b> su situazioni di vita quotidiana. Saper descrivere esperienze personali. Saper riferire su argomenti conosciuti di cultura e civiltà.</p> <p><b>Approfondimento:</b> Partecipare a brevi conversazioni e discussioni su argomenti noti (gusti, preferenze, abitudini, routine, meteo). Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo più dettagliato (es. casa).</p>	<p>Saper interagire in <b>semplici scambi dialogici</b> su situazioni di vita quotidiana. Saper descrivere esperienze personali. Saper riferire su argomenti conosciuti di cultura e civiltà.</p> <p><b>Approfondimento:</b> Interagire per esprimere opinioni, sensazioni e stati d'animo. Descrivere eventi passati e fare ipotesi o piani per il futuro.</p>	<p>L'alunno sa comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazione su argomenti conosciuti. <b>(Livello A2)</b></p>

Nuclei Fondanti delle Discipline	Classe 1a Secondaria	Classe 2a Secondaria	Classe 3a Secondaria	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al Termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
Produzione di	Saper produrre semplici	Saper produrre brevi	Saper produrre brevi	L'alunno sa

Nuclei Fondanti delle Discipline	Classe 1a Secondaria	Classe 2a Secondaria	Classe 3a Secondaria	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al Termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
<b>Testi Scritti</b> testi scritti su argomenti conosciuti e comprensibili utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati. Saper rispondere a questionari e a domande a risposta libera. <b>Approfondimento:</b> Scrivere frasi semplici su sé stessi. Compilare moduli con dati personali. Scrivere brevi messaggi (es. cartoline) e semplici e-mail/lettere informali.	testi scritti su argomenti conosciuti e comprensibili, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati <b>in forma di:</b> <b>lettere/e-mail e dialoghi.</b> Saper rispondere a questionari e a domande a risposta libera.	testi scritti su argomenti conosciuti e comprensibili, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati <b>in forma di:</b> <b>lettere, e-mail, dialoghi.</b> Rispondere a questionari e a domande a risposta libera.	testi scritti su argomenti conosciuti e comprensibili, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati. <b>In forma di:</b> <b>lettere, e-mail, dialoghi.</b> Rispondere a questionari e a domande a risposta libera.	produrre brevi testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti e attinenti alla sfera personale o su elementi di cultura e civiltà. <b>(Livello A2)</b>

Nuclei Fondanti delle Discipline	Classe 1a Secondaria	Classe 2a Secondaria	Classe 3a Secondaria	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al Termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
Riflessione sulla Lingua e Comparazione tra Culture	<p><b>Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi ispanofoni</b> (es. geografia, feste, gastronomia di base).</p> <p><b>Approfondimento:</b> Osservare semplici analogie e differenze tra la lingua materna e la lingua spagnola (es. ortografia, pronuncia). Iniziare a riflettere sul proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi ispanofoni</b> (es. tradizioni, luoghi noti, personaggi famosi).</p> <p><b>Approfondimento:</b> Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi (italiano/spagnolo). Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e gli usi legati alle diverse culture.</p>	<p><b>Saper comparare le diverse culture.</b></p> <p><b>Approfondimento:</b> Approfondire la conoscenza degli aspetti della civiltà ispanica (arte, storia, attualità). Utilizzare la lingua come strumento per ampliare le proprie conoscenze (anche interdisciplinari). Saper autovalutare le competenze acquisite.</p>	<p>L'alunno sa riflettere sulla <b>comparazione tra culture.</b> (Livello A2)</p>

## Indicazioni Metodologiche e Obiettivi Trasversali

Per rendere il curricolo più completo, è fondamentale includere anche gli obiettivi di apprendimento relativi alle conoscenze (grammatica e lessico) e gli approcci metodologici:

### 1. Conoscenze Grammaticali Progressive:

- **Cl. 1<sup>a</sup>:** Articoli, nomi, aggettivi, pronomi personali soggetto, presente indicativo regolare e verbi fondamentali (es. *ser*, *tener*, *llamarse*, *estar*), preposizioni e avverbi di luogo, numerali cardinali (0-100).
- **Cl. 2<sup>a</sup>:** Ripasso e ampliamento. Presente indicativo di verbi irregolari (cambio vocalico, prima persona irregolare), verbi riflessivi, *ir a + infinito* (futuro prossimo), *estar + gerundio* (azione in corso). Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi. Pretérito Perfecto (passato recente).
- **Cl. 3<sup>a</sup>:** Pretérito Indefinido (passato semplice), comparativi e superlativi, espressione di quantità (*muy/mucho*), espressioni di obbligo (*tener que*), Condizionale semplice (esprimere desideri o dare consigli).

### 2. Lessico Funzionale:

Lessico relativo a sfera personale, scuola, famiglia, cibo, tempo libero, casa, descrizioni fisiche e di carattere, città, negozi, mezzi di trasporto, meteo, salute, tecnologia.

### 3. Metodologie:

Privilegiare l'uso di **attività ludiche, cooperative** (lavoro di gruppo), l'uso di **supporti multimediali** e la **didattica inclusiva** per adattare gli obiettivi minimi. Si incoraggia l'approccio comunicativo e la simulazione di situazioni reali.

### 4. Educazione Civica:

Sviluppare la sensibilità alle diversità culturali e linguistiche, promuovere il dialogo interculturale. Utilizzare la lingua per trattare temi di cittadinanza attiva (es. turismo sostenibile).

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*)**

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

## Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>1.Comprende gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti conosciuti relativi a se stessi, scuola, famiglia, tempo libero.</p> <p>2.Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>1.Comprende globalmente semplici messaggi orali e individuare informazioni, al presente e al passato, inerenti la routine quotidiana, le indicazioni per un appuntamento e la localizzazione di edifici e persone nella città.</p> <p>2.Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti relativi a ordini, permessi e divieti, inviti e proposte, appuntamenti con amici</p> <p>2.Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
CONTENUTI	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I saluti</li><li>- I numeri 0-20</li><li>- Le parti del giorno</li><li>- La classe</li></ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'alfabeto</li><li>- L'interrogazione all'orale</li></ul>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La ville</li><li>- Les directions</li><li>- Les panneaux routiers</li><li>- Les heures</li><li>- Les numéraux ordinaux</li></ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le pronom on</li></ul>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les livres</li><li>- La presse</li></ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les pronoms démonstratifs</li><li>- L'imparfait</li><li>- Les verbes dormir e rire</li></ul>

	<p>-Maschile e femminile di nomi e aggettivi</p>	<p>- Les pronoms compléments directs  - Les adjectifs démonstratifs  - L'interrogation: quel, quelle, comment, où, quand  - Les verbes réguliers en -ir  - Les verbes dire et partir</p>	
--	--	--	--

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

*Parlato (produzione e interazione orale)*

3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>CONTENUTI</b>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dati personali (genere, nazionalità, indirizzo, professione)</li> <li>- La città</li> <li>- Le sigle</li> </ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est, il est</li> <li>- Maschile e femminile (2)</li> <li>- I verbi: indicativo presente delle persone singolari (être, avoir, s'appeler)</li> </ul>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La famille</li> <li>- Les saisons</li> <li>- Les vêtements (2)</li> <li>- Les accessoires</li> <li>- Les matières</li> </ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les comparatifs de qualité</li> <li>- Le superlatif absolu</li> <li>- ça</li> <li>- Pourquoi/parce que</li> <li>- Les verbes acheter, préférer, essayer</li> <li>- Oui, si, non</li> <li>- Les adjectifs possessifs (2)</li> <li>- Le passé composé</li> <li>- Le participe passé</li> <li>- Le futur proche</li> </ul>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maison et les pièces</li> <li>- Le collège</li> <li>- L'emploi du temps</li> </ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer dans le temps</li> <li>- Exprimer la fréquence, la durée</li> <li>- Parler des habitudes</li> <li>- Dire ce qu'on vient de faire</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

*Lettura (comprensione scritta)*

6. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	6.1 Comprende e individua informazioni esplicite in brevi e semplici testi riguardanti la sfera del quotidiano e/o di carattere personale.	6.2 Comprende semplici e brevi testi di carattere personale e quotidiano inerenti agli argomenti trattati, usando strutture e lessico adeguati.	6.3 Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, ma non troppo complessi, sugli argomenti trattati, ricavando informazioni esplicite ed implicite.
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sensazioni</li> <li>- Gli sport</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- La negazione ne...pas</li> <li>- L'interrogazione</li> <li>- Qui...? Qui est-ce?</li> <li>- Qu'est-ce que...?</li> <li>- Maschile e femminile (3)</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les magasins et les marchands</li> <li>- Les aliments</li> <li>- I pasti</li> <li>- I numeri 21-100</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il partitivo e il partitivo negativo</li> <li>- Il y a</li> <li>- Verbi prendre e faire</li> <li>- L'imperativo dei verbi regolari e irregolari</li> <li>- Les comparatifs de quantité et d'action</li> <li>- La quantité: beaucoup de, peu de, trop de, assez de</li> <li>- Le pronom en</li> <li>- Les verbes boire, écrire et lire</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les paysages</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prépositions avec les noms de pays</li> <li>- Les pronoms en et y</li> <li>- Le conditionnel</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

*Scrittura (produzione scritta)*

7. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	7.1 Produrre semplici e brevi messaggi scritti di carattere personale, anche se con errori formali senza	7.2 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la	7.3 Produrre semplici e brevi testi scritti riguardanti gli argomenti trattati, usando funzioni, strutture e lessico in modo

	compromettere la comprensibilità del messaggio.	comprensibilità del messaggio.	anche personale e rispettando l'ortografia.
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il calendario (giorni e mesi)</li> <li>- Le feste</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aggettivi possessivi (1)</li> <li>- Singolare e plurale</li> <li>- I pronomi personali soggetto atoni</li> <li>- I verbi: indicativo presente (persone plurali)</li> <li>- I verbi regolari in -er</li> <li>- Verbi aller, venir, vouloir</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parties du corps</li> <li>- Les panneaux d'interdiction</li> <li>- Les animaux</li> <li>- Les mouvements</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pluriel irrégulier des noms et des adjectifs</li> <li>- Les pronoms compléments indirects</li> <li>- La place des pronoms personnels</li> <li>- Il faut</li> <li>- Les verbes mettre, ouvrir et tenir</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les moyens de transport</li> <li>- La gare</li> <li>- La météo</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prépositions en et à</li> <li>- Les verbes impersonnels</li> <li>- Si - condition ou hypothèse réalisable/proposition</li> <li>- Les verbes connaître, attendre, sortir</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

*Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	8. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	10. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 11. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il carattere</li> <li>- Le caratteristiche fisiche</li> <li>- I colori</li> <li>- Gli indumenti (1)</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le preposizioni articolate</li> <li>- I pronomi personali soggetto tonici</li> <li>- C'est - ce sont</li> <li>- Maschile e femminile degli aggettivi (4)</li> <li>- I verbi devoir e pouvoir</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les genres musicaux</li> <li>- Les instruments</li> <li>- Jouer à...jouer de...</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms possessifs</li> <li>- Les pronoms relatifs</li> <li>- Le futur</li> <li>- Les verbes voir, savoir et rendre</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les émissions télé</li> <li>- Mots nouveaux ou néologismes</li> <li>- Le tri sélectif et le recyclage</li> <li>- Les métiers de demain</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La négation: ne...plus, ne...jamais, ne..., ni... ni...</li> <li>- La restriction: ne...que...</li> <li>- L'accord du participe passé avec l'auxiliaire</li> </ul>

			<p>avoir</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le discours rapporté</li><li>- Le genre des mots</li></ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les adjectifs et les pronoms indéfinis</li><li>- L'hypothèse réalisable</li><li>- Les adjectifs et les pronoms indéfinis</li><li>- L'hypothèse réalisable ou irréalisable</li><li>- Le subjonctif</li></ul>
--	--	--	---

# TECNOLOGIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

### Vedere, osservare e sperimentare

1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici figure piane.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure oggetti e processi.	2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure oggetti e processi.

	<p>4.Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>5.Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>figure piane e solidi geometrici.</p> <p>5.Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>5.Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Geometria piana, gli strumenti per disegnare, la nomenclatura di base della geometria piana, la procedura per costruire figure piane.</p> <p>Esercitazioni grafiche.</p> <p>Uso di applicazioni per sperimentare la programmazione per la costruzione di figure piane.</p>	<p>Termini della geometria solida.</p> <p>Esercitazioni grafiche (proiezioni ortogonali)</p> <p>Uso di applicazioni per sperimentare la programmazione per la costruzione di figure solide.</p>	<p>Termini della geometria solida e dei metodi di rappresentazione.</p> <p>Esercitazioni grafiche (proiezioni ortogonali e assonometrie)</p> <p>Uso di applicazioni per sperimentare la programmazione per la costruzione di figure solide.</p>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

#### Prevedere, immaginare e progettare

1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p>	<p>1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>3.Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>4.Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando</p>

	elencando gli strumenti e i materiali necessari.	4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.  5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	materiali di uso quotidiano.  5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<b>CONTENUTI</b>	Terminologia tecnica specifica del disegno.  Il concetto di misura e di grandezza e l'utilizzo di strumenti idonei.  Uso degli strumenti da disegno.  Le basi del disegno: costruzioni geometriche di figure piane.  Introduzione alla grafica.  Problemi legati alla produzione e all'impatto ambientale.  Cogliere il rapporto bene/bisogno.  Distinzione tra ambiente naturale e ambiente artificiale.  Osservare la realtà tecnologica ed il suo rapporto con l'uomo.	Le proiezioni ortogonali: rappresentazioni di solidi semplici composti e complessi.  Sviluppo dei solidi.  Problemi legati alla produzione e all'impatto ambientale  Cogliere il rapporto bene/bisogno.  Distinzione tra ambiente naturale e ambiente artificiale.  Osservare la realtà tecnologica ed il suo rapporto con l'uomo.	Dalle proiezioni ortogonali all'assonometria.  L'assonometria isometrica, monometrica e cavaliera.  Problemi legati alla produzione e all'impatto ambientale  Cogliere il rapporto bene/bisogno.  Distinzione tra ambiente naturale e ambiente artificiale.  Osservare la realtà tecnologica ed il suo rapporto con l'uomo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)

### **Intervenire, trasformare e produrre**

1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
6. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>1.Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>4. Eseguire piccoli interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</p> <p>5. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>1.Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>4.Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</p> <p>5.Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>1.Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>2.Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>4.Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</p> <p>5.Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>I materiali: proprietà, lavorazioni, ciclo produttivo e riciclo.</p> <p>(La scelta dei materiali da trattare resta a discrezione dell’insegnante)</p> <p>Analisi tecnica di un semplice oggetto o di uno strumento da disegno.</p>	<p>Tecnologie alimentari.</p> <p>Territorio, edilizia e abitazione.</p> <p>Costruzione di solidi in cartoncino, realizzazione di oggetti tridimensionali di oggetti o ambienti, esistenti o progettati.</p>	<p>Le macchine e motori: meccanismi, tipologie e funzionamento.</p> <p>Fonti e produzione energetica.</p> <p>Risparmio energetico nell’economia globale e nella vita quotidiana.</p>

# MUSICA

## Classi Prime

Indicatori di Competenza	Obiettivi/abilità	Conoscenze
1. Conoscenza del codice musicale	1.1 Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale 1.2 Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto 1.3 Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata 1.4 Conoscere i primi elementi di organologia e acustica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Note sul pentagramma, figure e pause fino alla semicroma;</li> <li>• Caratteristiche organologiche e classificazione degli strumenti musicali;</li> <li>• Uso della voce;</li> <li>• Nozioni anatomiche degli organi coinvolti nella respirazione e nella produzione vocale;</li> <li>• Caratteristiche dei suoni e dei rumori.</li> </ul>
2. Espressione mediante la musica	2.1 Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. 2.2 Saper intonare facili canzoni per imitazione 2.3 Eseguire otto suoni sulla tastiera e/o sul flauto 2.4 Saper suonare almeno due melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di cinque note 2.5 Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici. 2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale</li> <li>• Utilizzo consapevole ed autonomo del codice.</li> </ul>
3. Contestualizzazione di stili forme e generi	Riconoscere e differenziare generi musicali più diffusi	Collegamento tra le varie discipline

**Classi Seconde**

<b>Indicatori di Competenza</b>	<b>Obiettivi/abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1. Conoscenza del codice musicale	<p>1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale</p> <p>1.2 Conoscere ed analizzare gli strumenti delle formazioni orchestrali</p> <p>1.3 Riconoscere forme musicali semplici</p> <p>1.4 Utilizzare terminologia specifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Note sul pentagramma, figure e pause fino alla semicroma;</li> <li>• Caratteristiche organologiche e approfondimento della classificazione degli strumenti musicali;</li> <li>• Uso della voce;</li> <li>• Nozioni anatomiche degli organi coinvolti nella respirazione e nella produzione vocale;</li> <li>• Caratteristiche dei suoni e dei rumori.</li> </ul>
2. Espressione mediante la musica	<p>2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale</p> <p>2.2 Saper intonare facili canzoni per imitazione</p> <p>2.3 Eseguire melodie di media difficoltà sul flauto dolce e/o su tastiera</p> <p>2.4 Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici.</p> <p>2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale</li> <li>• Utilizzo consapevole ed autonomo del codice.</li> </ul>
3. Contestualizzazione di stili forme e generi	Riconoscere e differenziare generi musicali più diffusi e associare musica ad altre arti (teatro, cinema, televisione)	Collegamento tra le varie discipline

### Classi Terze

Indicatori di Competenza	Obiettivi/abilità	Conoscenze
1. Conoscenza del codice musicale	1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale 1.2 Conoscere ed analizzare gli strumenti delle formazioni orchestrali 1.3 Riconoscere forme musicali semplici e contestualizzarle storicamente e socialmente 1.4 Utilizzare terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Note sul pentagramma, figure e pause fino alla semicroma;</li> <li>• Caratteristiche organologiche e approfondimento della classificazione degli strumenti musicali;</li> <li>• Uso della voce;</li> <li>• Nozioni anatomiche degli organi coinvolti nella respirazione e nella produzione vocale;</li> <li>• Caratteristiche dei suoni e dei rumori.</li> </ul>
2. Espressione mediante la musica	2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale 2.2 Saper intonare facili canzoni per imitazione 2.3 Eseguire melodie di media difficoltà sul flauto dolce e/o su tastiera 2.4 Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici. 2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale</li> <li>• Utilizzo consapevole ed autonomo del codice.</li> </ul>
3. Contestualizzazione di stili forme e generi	Riconoscere e differenziare generi musicali più diffusi e associare musica ad altre arti (teatro, cinema, televisione)	Collegamento tra le varie discipline

# ARTE E IMMAGINE

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)**

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)**

### ***Esprimersi e comunicare***

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico pittoriche e manipolative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>• Conoscere e approfondire le tecniche grafico pittoriche e produrre in modo creativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>• Riconoscere ed usare gli elementi assimilati del codice visivo</li><li>• Saper usare e sperimentare le tecniche studiate e produrre in modo personale.</li></ul>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto visuale: punto, linea, superficie e composizione grafica.</li> <li>• Lo stereotipo: superamento dello stereotipo</li> <li>• Conoscenza e sviluppo delle seguenti tecniche: le matite; i pennarelli; il graffito; il collage; il mosaico; le tempere; il frottage; i pastelli a cera o ad olio.</li> <li>• Il colore: colori primari, secondari, complementari, freddi e caldi, gradazioni di colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visuale (approfondimento)</li> <li>• La luce: tecnica del chiaroscuro (grafico e pittorico)</li> <li>• Il disegno dal vero (approfondimento)</li> <li>• Il volume: concetto di bidimensionalità - rappresentazioni prospettiche (approfondimento)</li> <li>• Lo spazio: prospettiva centrale di interni ed esterni (metodo intuitivo)</li> <li>• Gradazioni pittoriche e sfumature di colori (approfondimento)</li> <li>• Approfondimento e sviluppo delle seguenti tecniche: il collage; il mosaico; le tempere; l'acquerello, le matite colorate.</li> <li>• Corretto uso degli strumenti</li> <li>• La figura umana: proporzioni e movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visuale: il chiaroscuro; la luce; il volume (Approfondimento), chiaroscuro pittorico.</li> <li>• Il disegno dal vero</li> <li>• Aspetti visivi dei mass-media: la pubblicità – analisi del linguaggio – realizzazione di un manifesto pubblicitario. Il lettering – studio ed elaborazione creativa dei caratteri</li> <li>• Ripetizione, approfondimento e sviluppo di varie tecniche da applicare a riproduzioni che rappresentano i vari periodi artistici</li> <li>• Studio del volto ed emozioni – approfondimento</li> </ul>
------------------	---	---	---

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)**

**Osservare e leggere le immagini**

1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere leggere un messaggio visivo riconoscendo il periodo di produzione storico artistico</li> <li>• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali,</li> </ul>

	d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative ed artistiche dell'autore.	comunicazione per individuare la funzioni espressiva e comunicativa	utilizzando il linguaggio appropriato • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>CONTENUTI</b>	Arte Preistorica Arte Egizia Arte Greca Arte Romana Arte Paleocristiana e Bizantina	Arte romanica Arte gotica. Arte rinascimentale e del seicento	Il settecento L'ottocento Avanguardie artistiche del '900 Arte moderna e contemporanea

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)**

***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>

		valorizzazione dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	Arte Preistorica Arte Egizia Arte Greca Arte Romana Arte Paleocristiana e Bizantina	Arte romanica Arte gotica. Arte rinascimentale e del seicento	Il settecento L'ottocento Avanguardie artistiche del '900 Arte moderna e contemporanea

# SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012)**

1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
4. Riconosce, ricerca e applica comportamenti per promuovere un sano e corretto stile.
5. Rispetta criteri base di prevenzione e sicurezza per sé e per gli altri.
6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

### Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

### Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE
<p><u>Classe prima</u></p> <p>Mostra consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie. Riconosce e applica i principali elementi tecnici delle discipline sportive affrontate nel corso dell'anno. Mentre pratica giochi pre-sportivi, segue le relative indicazioni e regole collaborando con gli altri. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• competenze sociali e civiche</li> </ul>
<p><u>Classe seconda</u></p> <p>Gestisce gli eventi della gara con autocontrollo e rispettando l'altro. Acquisisce ed interiorizza le regole principali dei giochi sportivi. Acquisisce alcune capacità coordinative che utilizza nel gioco sportivo con adeguate esecuzioni tecniche. È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie abilità motorie e delle variabili spazio-temporali finalizzate al gesto tecnico e per risolvere situazioni nuove richieste dalla pratica sportiva. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> </ul>
<p><u>Classe terza</u></p> <p>È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie abilità motorie per cui sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo.</p> <p>Utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo, rispetto e accetta la sconfitta.</p> <p>È consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria per cui ricerca e vive comportamenti corrispondenti a un sano stile di vita. Assume comportamenti di prevenzione e rispetta i criteri per la sicurezza propria e altrui in diversi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>